

L'écrit, le dessin : comment éveiller leur intérêt

Lire, dessiner, écrire : ces activités simples et vieilles comme le monde apportent mille choses à nos enfants. Voici comment en tirer le meilleur.

Par Marie Charbonniaud

À la bibliothèque municipale Éva-Senécal de Sherbrooke, l'ambiance est à la fête. Devant une quinzaine de bouts de choux fascinés, une éducatrice tient un livre dans les airs et entonne énergiquement *Savez-vous planter les choux*. Marianne, trois ans, Amélie, deux ans et Olivier, dix mois, ne quittent pas des yeux les images virevoltantes. «C'est une de leurs sorties préférées. Autour d'un livre, ils retrouvent leurs amis. De notre côté, on sympathise entre parents», raconte leur maman, Julie Beaudin. Cette activité d'éveil à la lecture vise les enfants de zéro à trois ans et se tient un samedi matin par mois. Au programme : lecture d'un petit livre, chanson et jeux.

«LIRE» AVANT DE SAVOIR LIRE

Créer le contact entre un livre et l'enfant qui ne sait pas encore lire est une des choses les plus importantes qu'un parent puisse faire. Maryse Perrault, présidente de la Fondation pour l'alphabétisation, en est la première convaincue. «Dans notre société du savoir, l'enfant qui arrive à l'école sans ce premier contact est désavantagé», affirme-t-elle. En effet, de nombreux problèmes d'apprentissage rencontrés au premier cycle du primaire sont liés à l'apprentissage de la lecture. «Quand l'enfant n'a pas développé d'intérêt pour la lecture avant l'entrée à l'école, cela met en péril tous les apprentissages», explique-t-elle.

Heureusement, dans de nombreuses familles, le «livre» fait son apparition très tôt, que ce soit sous la forme d'un magazine ou d'un livre en plastique, à lire dans le parc ou dans le bain. Les bénéfices pour l'enfant sont multiples. Voici pourquoi.

Présenté tôt, le livre devient source d'amusement et de plaisir. Il est perçu comme un moment de bien-être et de partage avec vous. «En revanche, si le premier contact se fait à l'école, dans un contexte où l'on dit à l'enfant : "Il faut que tu apprennes à lire", il n'a pas les outils pour y prendre plaisir et réussir», explique Maryse Perrault.

L'écrit est source d'apprentissages majeurs. À vos côtés, sans même s'en rendre compte, votre enfant apprend comment agir avec un livre, découvre de nouveaux mots, mais aussi les bases de l'écrit : on lit de gauche à droite, on tourne les pages, et tous ces petits signes signifient quelque chose. Avant l'entrée à l'école, les livres lui feront aussi découvrir les lettres, les couleurs, les formes.

Le livre l'aide à construire son imagination. Très vite, votre enfant comprend que ce qui est sur la page lui ouvre les portes d'un monde plus vaste. Cela lui permet ensuite d'accéder à l'imaginaire, de se détendre et d'appivoiser ses peurs.

C'est pour toutes ces raisons que l'heure du conte est l'une des activités favorites des milieux de garde. Elle se déroule en milieu de matinée, avant la sieste ou même après le goûter. C'est cependant en famille que la lecture produit ses meilleurs résultats. «En lisant lui-même, le parent envoie le message que lire est agréable et permet d'apprendre mille choses. C'est le médiateur idéal pour transmettre le goût de lire. Sans l'implication des parents, les bénéfices de cette activité sont bien moins grands», explique Maryse Perrault.

L'INITIER AUX LIVRES, ÉTAPE PAR ÉTAPE

Chez le bébé

Bien sûr, avant six mois, le bébé est plus intéressé à suçoter son livre qu'autre chose ! Lui faire la lecture fournit malgré tout un instant de partage pendant lequel il est collé à vous et entend votre voix. Il associe le livre au câlin. Il s'initie aussi à sa langue maternelle, dont il a déjà entendu les sonorités tout au long de la grossesse.

Que faire ?

- Lui montrer des images, en particulier celles d'autres bébés, en lui décrivant ce que c'est.
- Faire «vivre» le livre. Un téléphone sonne ? Pourquoi ne pas dire : «Dring, Dring ! Allô ? Vous voulez parler à Emma ? Je vous la passe !»
- Dans la rue, pointer du doigt ce que vous avez vu dans le livre, et inversement. Cela l'aidera à associer, par exemple, le mot «chien» avec l'image contenue dans son livre, ou avec la créature qu'il a devant lui.
- Nommer tout ce que bébé pointe du doigt dans le livre, mais aussi tout au long de la journée, et reproduire les sons qu'il fait.

Quel type de livre choisir ?

Puisque votre bébé découvre le livre par les sens, vous aurez avantage à lui lire le livre, le lui chanter, lui permettre de le toucher, de le sentir et même de le mâchouiller. Choisir des livres cartonnés, à textures, des imagiers. Vous pouvez aussi découper des images dans les magazines (un bébé, un chat, une voiture, etc.), les coller sur un petit carton, puis lui montrer ces images en les décrivant.

ENCADRÉ

Six idées pour valoriser l'écrit

1. Poster des cartes à la famille, à Noël et aux anniversaires, en y glissant un dessin ou quelques lettres.

2. L'inscrire à la bibliothèque pour qu'il découvre le plaisir de choisir ses livres (voir le programme «Une naissance, un livre» dans les Ressources), puis l'emmener à «l'Heure du conte» : il adorera écouter les histoires avec un groupe d'amis.

3. Vers cinq ou six ans, s'amuser à fabriquer un livre maison. Il suffit d'agrafer des feuilles (pliées en deux) et de demander à votre enfant d'illustrer une petite histoire que vous inventez ensemble. Il peut aussi y coller ses trouvailles ou des images parlant de lui, auxquelles vous pouvez ajouter une légende.

4. Lui offrir un livre à chaque anniversaire ou l'abonner à un magazine.

5. Dans sa chambre, lui organiser un coin lecture juste à lui, avec des coussins et une petite bibliothèque où tous ses livres sont facilement accessibles.

6. Découper des images dans les circulaires ou des revues et inviter l'enfant à inventer des histoires à partir de deux ou trois images.

Chez le trottineur (1 à 3 ans)

Vers deux ans, votre enfant est capable de prédire les mots à venir et le fil de l'histoire. Il adore la répétition et vous demande sans doute le même livre encore et encore. Gare à vous si vous essayez de sauter un passage !

Que faire ?

- Suivre du doigt les phrases. Vous lui apprenez ainsi que l'on écrit de gauche à droite, que chaque lettre a un son et un sens et, surtout, que vous n'inventez pas l'histoire.
- Lire le vrai texte, car cela permet de lui faire découvrir un vocabulaire varié. Si son intérêt diminue ou que le livre est trop compliqué, n'hésitez pas à raconter l'histoire à votre façon, à faire des gestes, etc.
- Quand il commence à aligner deux mots (vers 18 mois), l'aider à compléter ses phrases.
- À partir de deux ans, l'impliquer activement dans la lecture. Lui poser des questions sur l'histoire, les personnages, le faire réagir avec des remarques saugrenues, relier l'histoire à des expériences de sa vie, ou encore utiliser des pictogrammes, comme ceux que l'on retrouve dans les pages centrales de BIEN GRANDIR, pour susciter sa participation active.
- Personnaliser l'histoire. Faire de votre enfant le personnage principal de l'histoire et substituer aux autres personnages le nom de ses amis ou de sa famille. «Regarde, Victor conduit le camion ! Et là, grand-maman promène Emma en poussette !» C'est plus intéressant!
- S'adapter à son rythme et à ses envies. Puisque l'attention d'un trottineur est courte, limiter l'histoire à 10 minutes. S'il veut lire plus, ne pas hésiter à continuer. Le livre ne doit pas nécessairement être une routine du soir. Vous pouvez aussi lire avant la sieste, à l'heure du goûter, ou même dans le bain, avec un livre en plastique.

Quel type de livre choisir ?

Des histoires simples, avec un thème précis (fleurs, camions) ou proche du quotidien de votre enfant (la garderie, le dodo, le petit pot, l'arrivée du petit frère, etc.). Cela l'aidera à traverser certaines périodes difficiles.

Chez l'enfant d'âge préscolaire (3 à 6 ans)

Lire devient une activité de plus en plus amusante. De trois à six ans, votre enfant participe activement à découvrir l'histoire. Il parle de mieux en mieux, ce qui lui permet de commenter les scènes et de poser plein de questions. L'amour du livre se renforce car, avec ou sans vous à ses côtés, votre enfant s'évade, se détend, s'identifie aux personnages.

Que faire ?

Vers trois ans, avant même de lire le texte, lui poser des questions ouvertes à propos de ce qu'il voit. Par exemple : «Pourquoi crois-tu que la maman de Max est fâchée ?» Cela renforce ses talents d'observation, d'imagination, et contribue à enrichir la conversation.

Lire à voix haute et, si possible, le vrai texte. Votre enfant intègre ainsi la structure narrative, les compositions de phrases plus complexes et élargit son vocabulaire ainsi que ses connaissances. Vous pouvez l'aider à compléter ses phrases et à enrichir son vocabulaire en discutant de l'histoire.

Quel type de livre choisir ?

- Les livres à images. Ils l'aideront à découvrir l'histoire et à s'exprimer, même sans savoir lire.
- Ceux qui se rapprochent de ses goûts et de ses intérêts.
- Les séries de livres mettant en scène le même personnage. Votre enfant pourra suivre ses aventures.
- Les livres expliquant certaines situations de son quotidien : déménagement, séparation des parents, mort d'un proche...
- N'hésitez pas à ressortir les imagiers de bébé (avec une image et le mot correspondant en dessous), pour qu'il commence à «photographier» les mots simples de son quotidien. C'est la première étape de la lecture !

DESSINER AVANT DE SAVOIR ÉCRIRE

«Veux-tu lire ou dessiner ?» Dans la famille de Marie-Pier Allard, ces activités vont souvent de pair. «Ma fille a voulu dessiner dès qu'elle a été capable de tenir un crayon entre ses mains !», raconte la maman de Maya, deux ans, et Axel, cinq ans. Au milieu de leur petite salle de jeu, un pot à crayons trône toujours sur une jolie table de bois. Et parfois, les lettres apprises dans les livres ou sur la boîte de céréales se retrouvent au milieu d'un joli dessin.

L'ÉVEILLER AU DESSIN, ÉTAPE PAR ÉTAPE

«Chez l'enfant, les quatre habiletés fondamentales liées à l'écrit, soit écouter, parler, lire et écrire, sont liées et se développent simultanément», confirme Dominique Carreau, enseignante en Techniques d'éducation à l'enfance et spécialiste de l'art plastique au niveau préscolaire. N'hésitez pas à mettre des crayons et du papier entre leurs petites mains ! Les dessins sont la voie royale de leur expression artistique et de leur personnalité. Mais surtout, ce sont des voies vers l'écriture. Voici les conseils de cette spécialiste.

De 9 à 18 mois

Bébé commence par goûter à son beau crayon de cire, puis explore les textures, les formes de ses crayons et du papier. Il découvre ensuite ce que le crayon peut faire : des points, des traits...

Que faire ?

L'encourager dans cette exploration, tout en lui expliquant ses limites : ne pas manger les crayons, ni dessiner sur les murs. Pour cela, essayer de formuler vos consignes positivement : «Mon bébé, on dessine sur la feuille !»

Lui offrir le choix des feuilles et proposer des crayons variés. Pour l'aider, faire tenir la feuille sur la table avec du ruban adhésif et lui montrer comment tenir un crayon. Décrire ce qu'il fait («Tu as fait un trait bleu»), et lui dire combien vous êtes content qu'il utilise un crayon de couleur.

À partir de 12 mois, décrire aussi la forme des traces qu'il fait, que ce soit dans le sable, sur une vitre embuée ou sur une feuille. «Tu as fait une ligne ondulée, une courbe, une ligne droite...» Il prend ainsi conscience des différences et des détails qu'il crée.

De 18 mois à 3 ans

Il découvre une sorte d'alphabet qui lui est propre : des points, des lignes de gauche à droite, des griffonnages, des mouvements circulaires. Puis, spontanément, un jour, il lève son crayon quand sa ligne ronde finit par former un cercle. «Ce sera sa première forme fermée, vers deux ans et demi ou trois ans. C'est universel, chez tous les enfants», explique Dominique Carreau. C'est aussi à cet âge qu'il va combiner des cercles et des traits, que l'on appelle (à tort) un *soleil*. «En fait, cette forme peut représenter pour lui une fleur, un papa, une maman», précise la spécialiste. Et ces «gribouillis contrôlés» peuvent changer de nature d'une minute à l'autre : un papa peut devenir une auto !

Que faire ?

Lui offrir plusieurs crayons de couleur. Lorsqu'il fait des gribouillages, lui parler de la façon dont il les a réalisés. «Ton bras a tourné encore et encore !» Pourquoi ? Pour l'aider à acquérir du contrôle, afin qu'il puisse reproduire ou varier ses marques comme il le souhaite. Graduellement, il fait des lignes de plus en plus petites qu'il contrôle mieux. Parvenir à ce contrôle est une étape qui prépare l'enfant à écrire.

Commencer à lui faire remarquer les marques qui ressemblent à une lettre : une ligne droite, comme la lettre I, ou un demi-cercle, comme la lettre C...

Lui demander ce qu'il a écrit ou dessiné sur son papier, sans toutefois trop insister, car parfois, l'enfant gribouille simplement par plaisir. Écrire son nom et ce qu'il a dessiné juste en dessous de ses dessins ou gribouillis. Par ce geste simple, vous lui apprenez tranquillement le sens de l'écrit et les lettres de son prénom. Vous pourrez ensuite vous amuser à les reconnaître dans la rue ou dans les livres.

De 3 à 6 ans

À présent, il nomme ce qu'il veut faire, le fait, puis garde son idée. L'image se «fixe» : un chat reste un chat, même si ça ressemble à autre chose ! C'est aussi l'âge de la couleur et de la fantaisie. Un arbre brun, c'est banal, alors l'enfant le fait spontanément bleu. Vers cinq ans, votre enfant commence à combiner des formes géométriques (ronds, triangles, rectangles), qui forment des bonhommes, des maisons, etc.

Que faire ?

Se contenter de mettre à sa disposition le matériel : peinture, feutres, crayons, images à coller... Il est important d'accepter qu'il utilise plein de gouache, de colle, que le papier se troue ou que ça soit tout «croche».

Le laisser vivre sa fantaisie et choisir ses couleurs. Vous pouvez lui dire : «Dans la réalité, les arbres sont bruns et verts, mais quand tu dessines, tu mets les couleurs que tu veux.»

À la fin, plutôt que de chercher à ce que son dessin soit parfait, vous pouvez lui demander de «vérifier» si tout ce qu'il a voulu y mettre est là. Il peut mettre son dessin en face d'un miroir : cela développe son sens de la réflexion et de l'autocritique.

LAISSE-MOI DESSINER !

En matière de dessin, les parents ont parfois des attentes irréalistes, observe la professeure d'art plastique Dominique Carreau. Voici comment éviter cinq erreurs fréquentes.

1- Simplement «accueillir» ce que votre enfant dessine, plutôt que de lui donner des directives ou de chercher à ce que ça ressemble à quelque chose. «Dire à un enfant de deux ans : “Fais-moi un bonhomme”, crée de la pression inutilement, car il en est encore incapable», explique Dominique Carreau. À cet âge, il apprend encore à manier le crayon et produit des dessins imaginaires. Pour l'encourager, vous contentez de vous exclamer et de commenter ses découvertes.

2- Respecter ses fantaisies. Il dessine de mieux en mieux, mais ses dessins n'ont ni queue ni tête ? Peu importe. «Il faut accepter que ses couleurs soient fantaisistes, que ses bonhommes n'aient pas de bras ou de jambes. C'est sa décision», suggère l'éducatrice.

3- Éviter de le surprotéger. Il n'aime pas son dessin ? Plutôt que de lui dire que son dessin est beau, mieux vaut l'amener à réfléchir en lui demandant : «Qu'est-ce que tu n'aimes pas

dans ton dessin ?» Vous pouvez aussi lui expliquer : «Tu sais, parfois, la main ne nous écoute pas. Ça prend du temps avant d'arriver à faire ce qu'on veut.»

«En disant cela, on le met simplement en face de la réalité. On apprend à l'enfant à se faire confiance, à développer son estime de soi», explique Dominique Carreau. Si vous le préservez trop, votre enfant n'apprend pas à gérer sa frustration. De même, si vous lui montrez systématiquement comment faire, il reste dépendant de vous. «Il tiendra pour acquis que ce que font les adultes est toujours mieux. À terme, il ne prendra plus l'initiative de dessiner», poursuit-elle.

4- Priorité à la feuille blanche ! Les cahiers de coloriage, c'est amusant, mais ce n'est pas idéal pour donner confiance au dessinateur en herbe. «Le coloriage apprend à l'enfant à se fier à un modèle. Il transmet donc le message que ce qui est dans le cahier est plus beau que ce que l'enfant ferait !», fait remarquer Dominique Carreau. Si vous souhaitez lui apprendre à devenir plus précis et à ne pas dépasser, mieux vaut lui demander de dessiner plein de ronds et de les colorier. Il apprendra ainsi à contrôler son geste. (NDLR : Des activités comme celles offertes dans nos pages centrales, dans lesquelles l'enfant doit compléter ou enrichir un dessin, sont aussi une occasion pour lui de gagner de la confiance en ses moyens.)

5- Accepter qu'il défasse ses oeuvres. «Jusqu'à quatre ans, l'enfant ne cherche pas à faire quelque chose de beau, il veut jouer. Il ne travaille pas pour montrer ni afficher son dessin, mais simplement pour le plaisir immédiat que cela lui procure», rappelle Dominique Carreau. Faire, défaire, coller, décoller, recoller : c'est son jeu favori.

Cela contribue à renforcer son estime de soi, car il apprend à avoir du contrôle sur les objets. «Ce n'est que vers quatre ans qu'il passe à une autre étape : fabriquer, et ne pas défaire. Il commence à plier, envelopper, faire des cadeaux. Vous aurez ensuite droit à une quantité industrielle de dessins !», termine-t-elle. R

À RETENIR

- Mettre votre enfant en contact avec les livres dès son plus jeune âge est très bénéfique.
- Les livres sont source de plaisir et d'apprentissages.
- Encourager votre enfant à dessiner et à exprimer librement sa créativité.
- Dessiner et gribouiller le prépare à l'écriture.

RESSOURCES

PROGRAMMES ET ORGANISMES

www.bpq.org/naissance - **Programme « U ne naissance, un livre »** : projet d'éveil à la lecture disponible dans les bibliothèques publiques du Québec et destiné aux enfants âgés de 0 à 12 mois. Les enfants inscrits reçoivent gratuitement un ensemble-cadeau.

www.communication-jeunesse.qc.ca/animation/touptilitou - **Programme « Toup'tilitou »** : programme d'éveil à la lecture, destiné aux enfants de 0 à 5 ans. Offre en ligne un répertoire de livres québécois pour les jeunes et des fiches d'activités fort utiles.

www.fondationalphabetisation.org - **Fondation pour l'alphabétisation** : avant la fin du mois de décembre, dans l'une des 150 librairies participant au projet «La lecture en cadeau», possibilité d'acheter un livre qui sera ensuite distribué à un enfant pauvre du Québec.

www.coindelafamille.ca - **Le coin de la famille** : portail de l'alphabétisation familiale. Renseignements utiles sur les ressources et services disponibles.

LIVRES POUR ENFANTS

Contes classiques, dès 3 ans :

Cendrillon, A. Poitras, Les éditions Imagine, 2007, 32 p.

Boucle d'or et les trois ours, D. Demers, Les éditions Imagine, 2005, 32 p.

Le vilain petit canard, F. Gravel, Les éditions Imagine, 2005, 32 p.

Les trois petits cochons, M-L. Gay, Les éditions Imagine, 2005, 32 p.

Le chat Botté, A. M. Bergeron, Les éditions Imagine, 2008, 32 p.

Recueils de jolies histoires :

Le trésor de l'enfance, Collectif, Éditions Gallimard Jeunesse, 2003, 351 p.

Les 15 plus belles histoires pour les petites filles, Collectif, Éditions Gallimard Jeunesse, octobre 2008, 120 p.

Les 15 plus belles histoires pour les petits garçons, Collectif, Éditions Gallimard Jeunesse, octobre 2008, 120 p.

Collections mettant en scène un personnage :

Série « Floup », à partir de 18 mois :

Le bouquet de Floup, C. Tremblay, Les éditions Imagine, 2007, 24 p.

Floup dans le noir, C. Tremblay, Les éditions Imagine, 2007, 24 p.

Floup fait la lessive, C. Tremblay, Les éditions Imagine, 2007, 24 p.

Le parapluie de Floup, C. Tremblay, Les éditions Imagine, 2008, 24 p.

Série « Coco », à partir de 2 ans :

Coco vole, D. de Monfreid, L'école des loisirs, 2002, 16 p.

Coco mange, D. de Monfreid, L'école des loisirs, 2003, 16 p.

Coco tout nu, D. de Monfreid, L'école des loisirs, 2004, 16 p.

Coco Bobo, D. de Monfreid, L'école des loisirs, 2006, 16 p.

Coco lit, D. de Monfreid, L'école des loisirs, 2008, 16 p.

Coco peint, D. de Monfreid, L'école des loisirs, 2008, 16 p.

Sur le thème du courrier postal :

Bons baisers de Félix, A. Langen (adapté par C. Rosson), Les Éditions Gründ, 2007, 30 p.

S'il te plaît, écris-moi..., H. Yamashita et T. Murakami, Éditions Mijade, 2007, 12 p.

Livres pour le bain :

Série « Bébé Koala », à partir de 1 an :

Plouf, dans l'eau !, N. Berkane, Hachette Jeunesse, 2007, 8 p.

À l'eau, les animaux !, N. Berkane, Hachette Jeunesse, 2007, 8 p.

LIVRES POUR PARENTS

Raconte-moi une histoire : Pourquoi ? Laquelle ? Comment ?, F. Ferland, Éditions du CHU Sainte-Justine, Montréal, 2008, 168 p.

Le plaisir de bien écrire, G. Pettinati et I. Gagné, Éditions du Trécaré, 2008. Trois cahiers d'apprentissage de 64 pages, destinés aux parents et à leurs enfants de 3 ans et plus.